

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.6 Kerangka Pemikiran	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
Perancangan Katalog “ <i>Masterpiece Of Batik Gedog</i> ” Sebagai Wujud Pengenalan Batik Gedog Tuban Melalui Fotografi Analog	7
2.1 “ <i>Masterpiece Of Batik Gedog</i> ”	7
2.2 Katalog	8
2.2.1 Bagian Depan	9
2.2.2 Bagian Isi	10
2.2.3 Bagian Belakang	10
2.2.4 Layout	11
2.3. Batik Gedog Tuban	13

2.3.1	Gambaran Umum Kecamatan Kerek	17
2.3.2	Pelestarian Batik Tulis	23
2.4	Fotografi	30
2.4.1	Sejarah Fotografi	30
2.4.2	Periode Pra Fotografi	32
2.4.3	Periode Fotografi Analog	34
2.4.4	Periode Fotografi Digital	36
2.4.5	Perkembangan Fotografi	37
2.5	Desain	40
2.6	Printing	46
2.7	Perancangan	47
2.8	<i>Copywriting</i>	48
2.9	Penelitian Terdahulu	49
2.9.1	Pelestarian Batik Tulis Tenun Gedog Di Kecamatan Kerek Kabupaten Tuban Dalam Tinjauan Teori Fungsionalisme Struktural Robert K. Merton	49
2.9.2	Perancangan Buku Katalog Sebagai Media Promosi Tenun Troso “Motive Weaving” Melalui Fotografi Fashion	50
2.9.3	Perancangan Buku Katalog Batik Lituhdaya Indonesia Menggunakan Teknik Fotografi Fashion Sebagai Upaya Mengenalkan Kepada Masyarakat Surabaya	50
BAB III	METODELOGI PENELITIAN	52
3.1	Jenis Penelitian	52
3.2	Objek Penelitian	52
3.3	Waktu dan Lokasi Penelitian	52
3.4	Populasi dan <i>Sampling</i> Penelitian	53
3.5	Teknik Pengumpulan Data	53
3.5.1	Data Primer	53
3.5.2	Data Sekunder	54
3.6	Penyajian Data/Model Data	54

3.7 Penarikan Kesimpulan	54
3.9 Bagan Penelitian	54
BAB IV PERANCANGAN	56
4.1 Observasi	56
4.2 Wawancara	58
4.3 Kuisisioner	64
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis Data	69
4.5 STP	70
4.5.1 Segmenting	70
4.5.2 Targeting	71
4.5.3 Possisioning	72
4.6 Konsep Kreatif	71
4.6.1 Konsep Verbal	71
4.6.2 Konsep Visual	73
4.7 Perancangan Desain Katalog Batik Gedog	81
4.7.1 Desain <i>Cover</i> Depan Katalog	81
4.7.2 Desain Daftar Isi Katalog	81
4.7.3 Profil Pembuat	81
4.7.4 Sejarah Batik Gedog	83
4.7.5 Profil Sanggar “Sekar Ayu”	84
4.7.6 Profil Sanggar “Melati Mekar Mandiri”	85
4.7.7 Proses Pembuatan Batik Gedog	86
4.7.8 Motif-Motif Batik Gedog	88
4.7.9 Produk <i>Fashion</i> Batik Gedog	91
4.7.10 Desain <i>Cover</i> Belakang	95
4.8 Hasil Akhir Katalog Batik Gedog	96
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98

5.2 Saran	99
LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN	100
DAFTAR PUSTAKA	102

