

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Kusrianto. (2006). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.

Soewardikoen. (2019). *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: PT KANISIUS.

### Jurnal

Afdlal. (2018). Problematikan Pergaulan Bebas Terhadap Moralitas Mahasiswa. UIN AR-RANIRY BANDA ACEH, 33-39.

Ainiyah. (2013). Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam. Universitas Negeri Semarang, 13-18.

Aisyah. (2013). Dampak Negatif Pergaulan Bebas Terhadap Generasi Muda Menurut Tinjauan Pendidikan Islam. Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, 23-29.

Ariani. (2019). Manajemen Tahfizh Al-Qur'an Pondok Pesantren Daarul Huffaazh Desa Bernung Kecamatan Gedong Tataan Kabupaten Pesawaran. Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Instan Lampung, 13-19.

Ferlitasari. (2018). Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja (Studi pada Rohis di SMA Perintis 1 Bandar Lampung. Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung, 22-27.

Ghufron. (2019). Perancangan Konten Akun Bisnis Instagram Berbasis Fotografi (Studi Kasus : Toko Kue Ayu). Universitas Internasional Semen Indonesia, 27-34.

Hayumi. (2014). Penggunaan Instagram Sebagai Bentuk Eksistensi Diri. Universitas Indonesia, 16-21.

- Junaidi. (2016). Sistem Pendidikan Pondok Pesantren Di Indonesia. Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Nurul Falah Air Molek Riau, 25-32.
- Kusrianto. (2006). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: ANDI.
- Muttaqien. (1999). Sistem Pendidikan Pondok Pesantren (Sebuah Alternatif Mengatasi Kegagalan Sistem Pendidikan Barat). Universitas Islam Indonesia (UII), 23-25.
- Riyana. (2015). Sistem Pendidikan Pondok Pesantren Dalam Membentuk Kepribadian Santri Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Islamal Falah Salatiga. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga, 29-33.
- Sari. (2020). Perancangan Konten “Greenzee Vibes” Sebagai Bentuk Campaign Eco Friendly Lifestyle Melalui Media Sosial Instagram. Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI), 37-47.
- Soewardikoen. (2019). Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT KANISIUS.
- Syafe’i. (2017). PONDOK PESANTREN: Lembaga Pendidikan Pembentukan Karakter. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 27-33.
- Wenny H, M. R. (2018). Analisis Tugas Perkembangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo, 27-36.
- Zaki. (2015). Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum Berbasis Multikulturalisme. Universitas Muara Bango, 27-35.

## **Internet**

<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2020/>

<https://dosensosiologi.com/ciri-pergaulan-bebas/>

<https://eprints.uny.ac.id/8026/3/bab%20%20-%2007404254050.pdf>

<https://karyatulisku.com/teknik-pengumpulan-data-wawancara/>

<https://lektur.id/arti-mahasiswa/>

<https://marketingcraft.getcraft.com/id-articles/pentingnya-konten-interaktif-dalam-kegiatan-content-marketing>

<https://resellerindo.com/fitur-instagram-terbaru/>

<https://sintadewi250892.wordpress.com/2014/04/27/sistem-pendidikan/>

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/06/14/pengguna-instagram-di-indonesia-didominasi-wanita-dan-generasi-milenial>

