

PENGAPLIKASIAN *HAND LETTERING* DALAM PERANCANGAN KONTEN INSTAGRAM ‘PESANTREN QURAN’ PADA PONDOK PESANTREN PUTRI HAFIDZUL QURAN

Nama Mahasiswa : Elena Feby Amellia
NIM : 3031710010
Dosen Pembimbing : Rizky Noviasri, S.Sn., M.Ds

ABSTRAK

Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran merupakan salah satu Pondok Pesantren di Gresik yang memiliki kelebihan seperti menerima santri dari berbagai usia dengan target utamanya usia 18 – 25 tahun, membolehkan santri untuk menempuh pendidikan di luar Pondok Pesantren seperti di sekolah formal lainnya, terletak di tempat yang strategis yaitu berada di tengah kota yang dekat dengan sekolah, pusat perbelanjaan, dll. Namun belum adanya media promosi, baik cetak atau digital membuat Pondok Pesantren ini kurang diketahui keberadaannya dan tidak ada peningkatan jumlah santri yang signifikan dari tahun ke tahun. Dengan permasalahan tersebut penulis mencoba mengaplikasikan *hand lettering* yang dibuat melalui penggabungan huruf *alphabet* dengan huruf arab *tsuluts* atau huruf arab khas dari Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran dalam perancangan konten instagram ‘Pesantren Quran’ yang bertujuan untuk mengenalkan dan meningkatkan *awareness* terhadap Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran di media sosial instagram. Tulisan sebagai salah satu bentuk komunikasi yang penting di era digital seperti sekarang, membuat *hand lettering* sebagai seni menggambar huruf pada tulisan yang memiliki makna didalamnya dan menarik dipilih untuk pembuatan konten diinstagram. Pemilihan instagram dilakukan karena instagram sebagai media yang berkaitan erat pada perempuan terutama berusia 18 – 25 tahun. Selain media utama juga terdapat media pendukung yang akan melengkapi media utama.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran, *Hand lettering*, Instagram

APPLICATION OF HAND LETTERING ON CREATING INSTAGRAM CONTENT FOR 'PESANTREN QURAN' AT PONDOK PESANTREN PUTRI HAFIDZUL QURAN

Student Name : Elena Feby Amellia
NIM : 3031710010
Mentor : Rizky Noviasri, S.Sn., M.Ds

ABSTRACT

Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran is the Islamic boarding school located at Gresik which had some the advantages such as accepting students between 18 to 25 years old, allowing their student to take their formal study outside Islamic boarding school, located in the middle of Gresik city which near formal schools and market. However, the lack of media promotions made this Islamic boarding house unpopular, and there was no significant number of new students in years. With the case aforementioned in the previous phrase, the writer approached to apply the hand lettering style that made of the combination of Alphabetic and Arabic Tsuluts in designing and making content on Instagram. The purpose of combining the Alphabetic and Arabic Tsulut was that the Arabic Tsulut is originally from Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran and to increase the promotion and engagement in Instagram. Writing is important as a communication tool in the digital era, and make the hand lettering as an art that represents something in it and was chosen for making content in Instagram. Instagram was chosen because this social media was highly used by a user between 18 to 25 years old. In addition, there is other media that functioned to support the main media.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Putri Hafidzul Quran, *Hand lettering, Instagram*