

**PENERAPAN ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
“VIDEOGRAFI” PADA PEMBUATAN VIDEO SERTIFIKASI
DOSEN UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA**



Disusun Oleh :

NUZUL AKHSANUL IN'AM (3031810030)

**PROGRAM STUDI DESAN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA
GRESIK
2022**

**PENERAPAN ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
“VIDEOGRAFI” PADA PEMBUATAN VIDEO SERTIFIKASI
DOSEN UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA**



Disusun Oleh :

NUZUL AKHSANUL IN'AM (3031810030)

**PROGRAM STUDI DESAN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA
GRESIK
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
DI UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA
Bagian Sumber Daya Manusia
(Periode : 01 September s.d 31 Oktober 2021)**

Disusun Oleh:

NUZUL AKHSANUL IN"AM

(3031810030)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi
Visual UISI


Nova Ridho Sisprasajo, S.Sn.,

M.Ds.

NIP. 8816234

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Kerja Praktik


Damara Alif Pradipta, S.Pd.,

M.Sn.

NIP.2021011

Gresik, 03 Maret 2022

BAGIAN SUMBER DAYA MANUSIA

Mengetahui dan Menyetujui,
Kepala Sumber Daya Manusia UISI


Muhammad Faisal Ibrahim, S.T.,

M.T.

NIP.9318293

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik yang judul “Penerapan Ilmu Desain Komunikasi Visual “Videografi” Pada Pembuatan Video Sertifikasi Dosen Universitas Internasional Semen Indonesia”.

Laporan ini telah diselesaikan oleh penulis berkat kerjasama dan bantuan dari berbagai macam pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang berkontribusi dalam penyelesaian laporan ini.

Demikian yang bisa penulis sampaikan, kurang atau lebihnya penulis mengucapkan permintaan maaf. Semoga laporan ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman maupun sebagai bukti dokumentasi setelah melaksanakan kerja praktik.

Gresik, 03 Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR GAMBAR.....	5
DAFTAR TABEL.....	6
BAB I.....	7
PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang.....	7
1.2 Tujuan	8
1.3 Manfaat	8
1.4 Metodologi Pengumpulan Data.....	9
1.5 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik	10
1.6 Nama Unit Kerja Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik	10
BAB II	11
PROFIL UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA.....	11
2.1 Sejarah dan Perkembangan Universitas Internasional Semen Indonesia	11
2.2 Visi dan Misi Universitas Internasional Semen Indonesia	12
2.2.1 Visi.....	12
2.2.2 Misi	12
2.3 Lokasi Universitas Internasional Semen Indonesia.....	12
2.4 Struktur Organisasi Universitas Internasional Semen Indonesia.....	12
BAB III	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
3.1 Videografi	15
3.2 Jenis – Jenis Video Berdasarkan Tujuan Pembuatannya.....	16
3.2.1 video cerita.....	16
3.2.2 video dokumenter.....	16
3.2.3 video berita.....	16
3.2.4 video presentasi.....	16
3.2.5 video pembelajaran	16
3.3 Beberapa Teknik Pengambilan Video.....	16

3.3.1	Extreme Wide Shot	16
3.3.2	Wide Shot.....	17
3.3.3	very wide shot	17
3.3.4	mid shot.....	18
3.3.5	Medium Close Up	18
3.3.6	Extreme Close Up	19
3.3.7	noddy shot	20
3.3.8	Group Shot	20
3.4	tahapan pemngambilan video	21
3.4.1	pra produksi.....	21
3.4.2	produksi.....	21
3.4.3	pasca produksi.....	21
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
4.1	Skema Proses Kerja Praktik	22
4.2	Penjelasan Tugas Unit Kerja	22
4.3	Tugas Utama Kerja Praktik	23
4.3.1	Video Sertifikasi Dosen	23
4.3.1.1	Konsep	24
4.3.1.2	ide kreatif	24
4.3.1.3	Hasil Akhir Sertifikasi Dosen	25
4.4	Kegiatan Kerja Praktik.....	29
4.5	Jadwal Kerja Praktik	29
BAB V	31
PENUTUP	31
5.1	Kesimpulan	31
5.2	Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Universitas Internasional Semen Indonesia	12
Gambar 3. 1 Extreme Wide Shot.....	17
Gambar 3. 2 Wide Shot.....	17
Gambar 3. 3 very Wide Shot	18
Gambar 3. 4 very Wide Shot	18
Gambar 3. 5 Medium Close Up	19
Gambar 3. 6 Extreme Close Up	19
Gambar 3. 7 nobby shot	20
Gambar 3. 8 Group Shot	20

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktural Pejabat dan Staf Universitas Internasional Semen Indonesia	13
Tabel 4. 1 Skema proses kerja praktik.....	22
Tabel 4. 2 Jadwal Kerja Praktik.....	29

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

kerja Praktik merupakan salah satu mata kuliah wajib ditempuh untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidangnya sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kerja yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga kerja. salah satunya dibidang ilmu Desain Komunikasi Visual. Keilmuan ini mempelajari tentang konsep komunikasi dan ungkapan kreatif, teknik dan media dengan memanfaatkan elemen-elemen visual ataupun rupa untuk menyampaikan pesan untuk tujuan tertentu penyampaian pesan dalam bentuk tulisan, gambar, foto, atau video. Salah satu cabang keilmuan Desain Komunikasi Visual ada videografi.

Videografi merupakan media yang digunakan untuk merekam kejadian menjadi satu gambar dalam bentuk suara atau video. Untuk membuat videografi yang berkualitas, dibutuhkan keahlian dan pengetahuan yang mendalam mengenai proses pra-produksi, teknik pengambilan gambar, hingga proses editing.

SDM merupakan suatu usaha kerja atau jasa yang memang diberikan dengan tujuan dalam melakukan proses produksi. Dengan kata lain Sumber Daya Manusia adalah kualitas yang dilakukan seseorang dalam jangka waktu tertentu guna menghasilkan jasa atau barang. Masih terkait dengan hal yang pertama, pengertian SDM yang kedua adalah dimana manusia mampu bekerja menghasilkan sebuah jasa atau barang dari usaha kerjanya tersebut.

Dengan demikian, maka penulis mengambil judul “Penerapan Ilmu Desain Komunikasi Visual “Videografi” Pada Pembuatan Video Sertifikasi Dosen Universitas Internasional Semen Indonesia” Judul ini sesuai dengan kegiatan yang ada pada kerja praktik yang di lakukan

1.2 Tujuan

Berdasarkan latar belakang di atas adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dalam kegiatan program kerja praktik ini adalah:

1. Umum

- Menerapkan ilmu Desain Komunikasi Visual dalam dunia kerja
- Memperoleh pengalaman kerja yang relevan
- Mengetahui tata cara kerja yang berlaku di perusahaan mengenai proses kerja dalam kelompok maupun individu.

2. Khusus

- Untuk melaksanakan mata kuliah Kerja Praktik Desain Komunikasi Visual sebagai syarat kelulusan
- memenuhi beban satuan kredit semester (SKS) yang harus ditempuh sebagai persyaratan akademis

1.3 Manfaat

Manfaat dari pelaksanaan kerja praktik vidiografi pada video sertifikasi dosen di Universitas Internasional Semen Indonesia adalah sebagai berikut:

1. Bagi Perguruan Tinggi

- mengetahui seberapa besar keberhasilannya dalam mendidik mahasiswa sehingga bisa menyesuaikan dengan kebutuhan terkait dengan ilmu-ilmu yang diaplikasikan.
- Memperkenalkan Desain Komunikasi Visual ke perusahaan dan masyarakat luas.

2. Bagi Perusahaan

- Perusahaan mendapatkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang telah diketahui kualitasnya
- Dapat menjalin kerja sama antar perusahaan dengan dunia pendidikan terutama dalam menyalurkan tenaga kerja

3. Bagi Mahasiswa

- Membangun relasi dan koneksi dikalangan profesional
- Menambah pengalaman, wawasan serta pengetahuan mengenai dunia kerja.

- Mendapat ilmu yang belum diajarkan di kampus
- Mendapat bimbingan dan disiplin kerja oleh pembimbing
- Memperoleh gambaran untuk menerapkan ilmu danteori yang telah didapatkan pada saat diperkuliahan

1.4 Metodologi Pengumpulan Data

Ada 4 macam metodologi pengumpulan data yang umum diketahui dan digunakan, antara lain:

1. Studi Literatur

Metode studi literatur adalah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat, serta mengelolah bahan penelitian (Zed, 2008:3). Umumnya sumber acuan mencari informasi valid menggunakan buku, artikel, jurnal, dan skripsi.

2. Observasi

Metode observasi merupakan pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung di lokasi objek yang akan diteliti untuk mendapatkan data yang sesuai (Ridwan, 2004:104).

3. Wawancara

Metode wawancara merupakan pengumpulan data oleh peneliti dalam melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang ada dan ingin mengetahui responden lebih dalam mengenai tentang yang diteliti melalui komunikasi percakapan dengan narasumber (Sugiyono, 2013:317).

4. Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan pengumpulan data dengan memotret, merekam, dan mencatat data secara langsung dengan sifat data digital.

Metodologi yang digunakan untuk memperoleh data dalam pelaksanaan kerja praktik ini ada 2, yaitu : metode studi literatur dan metode dokumentasi.

1.5 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik

Lokasi : Universitas Internasional Semen Indonesia, Kompleks PT. Semen Indonesia (Persero) Tbk, Jl. Veteran, Kb. Dalem, Sidomoro, Kebomas, Gresik Regency, East Java 61122

Waktu : 01 September – 31 Oktober 2022

1.6 Nama Unit Kerja Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik

Unit Kerja : Bagian Sumber Daya Manusia

BAB II

PROFIL UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA

2.1 Sejarah dan Perkembangan Universitas Internasional Semen Indonesia

PT Semen Indonesia (Persero) Tbk mendirikan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI) yang berlokasi di Gresik Jawa Timur guna meningkatkan kualitas sumberdaya manusia (SDM) di Indonesia.

Universitas International Semen Indonesia (UISI) merupakan salah satu institusi pendidikan berjenjang S1 (Sarjana) yang berkomitmen menyelenggarakan pendidikan berkualitas tinggi. Pendirian UISI diharapkan mampu memberikan inovasi yang mendukung perkembangan bangsa dan negara juga khususnya bagi PT Semen Indonesia

UISI memiliki tiga Fakultas dengan 10 program studi. Pertama, Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang memiliki tiga prodi yakni Manajemen, Akuntansi serta Ekonomi Syariah. Kedua, Fakultas Teknologi Industri dan Agribisnis yang memiliki empat program studi yaitu Teknik Kimia, Teknik Logistik, Manajemen Rekayasa serta Teknologi Industri Pertanian. Ketiga, Fakultas Teknologi Informasi dan Desain Kreatif memiliki tiga program studi yaitu Teknik Informatika, Sistem Informasi serta Desain Komunikasi Visual.

Dwi Soetjipto mengatakan UISI merupakan pengembangan dari kampus Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen Semen Indonesia (STIMSI) dan direncanakan akan mulai menerima mahasiswa baru pada 2015. "Kehadiran UISI diharapkan dapat mencetak SDM-SDM unggul di bidang manajemen. UISI akan didesain menjadi pusat unggulan (center of excellence) pengembangan bisnis, mulai dari aspek konsep, teori sampai praktik bisnis," ujar Dwi Soetjipto dalam siaran persnya. Menurutnya, salah satu kekuatan utama dari UISI adalah komitmen kuat dari Semen Indonesia untuk menyelenggarakan pendidikan tinggi yang berkualitas. Selain itu keberadaan perusahaan di lingkungan Semen Indonesia Grup dapat dimanfaatkan sebagai "laboratorium" bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi pengetahuan dan latihan aplikasi ilmu lintas disiplin.

2.2 Visi dan Misi Universitas Internasional Semen Indonesia

2.2.1 Visi

Menjadi institusi pendidikan tinggi unggul yang inovatif, berkualitas tinggi, dan berdaya-saing internasional serta didukung praktik-praktik terbaik industri.

2.2.2 Misi

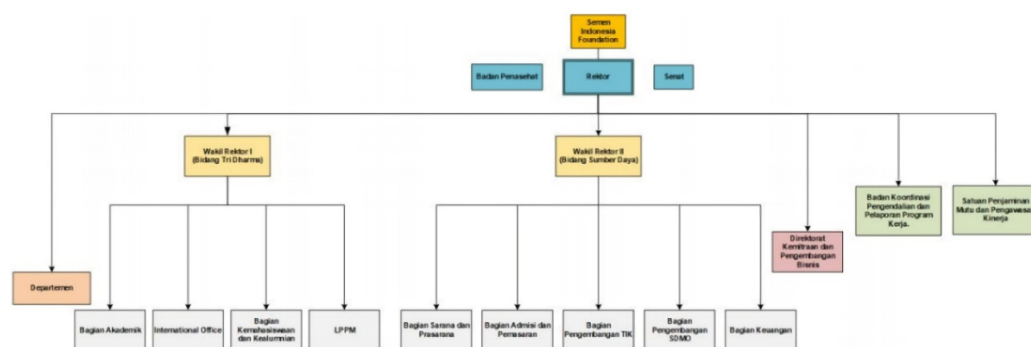
- Menyelenggarakan pendidikan tinggi (pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat) yang inovatif, berkualitas tinggi dan berdaya saing internasional serta relevan dengan kebutuhan masyarakat, bisnis dan industri.
- Membentuk civitas akademika yang amanah, beretika, dan berorientasi pada kemajuan, serta menjunjung tinggi budaya berbagi pengetahuan.
- Menghasilkan lulusan yang berbudi luhur, berwawasan internasional, menjunjung kearifan lokal, profesional dan berdaya saing tinggi serta berjiwa kewirausahaan.

2.3 Lokasi Universitas Internasional Semen Indonesia

Universitas Internasional Semen Indonesia berlokasi di Kompleks PT. Semen Indonesia (Persero) Tbk, Jl. Veteran, Kb. Dalem, Sidomoro, Kebomas, Gresik Regency, East Java 61122

2.4 Struktur Organisasi Universitas Internasional Semen Indonesia

Lampiran Surat Keputusan Rektor Universitas Internasional Semen Indonesia
 Nomor : 99/SK/01-01/10.20



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Universitas Internasional Semen Indonesia

Sumber : www.uisi.ac.id

Tabel 2. 1 Struktural Pejabat dan Staf Universitas Internasional Semen Indonesia

JABATAN	NAMA
Rektor	Prof. Dr. Ing. Herman Sasongko
Wakil Rektor I Bidang Tridharma	Prof. Dr. Fahimah Martak, M.Si.
Kepala Bagian Akademik	Mohammad Arif Rasyidi, S.Kom., M.Sc., MCE
Kepala Sub Bagian Akademik	Elsi Mersilia Hanesti, S.EI., M.SEI.
Staf Bagian Akademik	Noor Fairruz Savitrie, S.ST Aulia Hanni, S.T Ayu Ningsih, S.Si.
Staf Laboratorium Fisika	Johan Prasetyo, S.Si
Staf Laboratorium Kimia	Akhmad Affandi Asyhari, S.T.
Staf Laboratorium Audio Visual	Sani Kharismawati, A.Md
Staf Laboran POTK	Imam Mahmuddin, S.T.
Staf Perpustakaan	Aliffia Cahyani, S.IIP Raudhatul Munawwarah, S.IIP.
Kepala Bagian Kemahasiswaan dan Kealumnian	Puji Andayani, S.Si., M.Si., M.Sc.
Kepala Sub Bagian Pengembangan Kemahasiswaan	Ngatini, S.Si., M.Si.
Kepala Sub Bagian Layanan Kemahasiswaan	Asdi Prasetyo, S.Si
Staf Bagian Kemahasiswaan dan Kealumnian	Zanna Fuadatul Izza, S.T Hafiz Fitradiansyah, S.M
Kepala Bagian International Office	Roostikasari Nugraheni, S.Hum., M.Med.Kom.
Staf Bagian International Office	Syahnas Amalia, S.TP.
Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM)	
Kepala Pusat Kajian Penelitian dan Pengabdian Masyarakat	Fandi Angga Prasetya, S.Si., M.Si
Staf Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat	Putri Sea Paramita, S.Si. Bagus Lastriono, S.IP.
Wakil Rektor II Bidang Sumber Daya	Dr. Leo Herlambang S.E, M.M
Kepala Bagian Sarana Prasarana dan Lingkungan Hijau	Azmi Alvian Gabriel, S.TP., M.P.
Kepala Sub Bagian Sarana Prasarana dan Lingkungan Hijau	Titah Hayubunga Dwita, A.Md.KI.
Staf Bagian Sarana dan Prasarana	Ita Noviyanti, S.Si Achmad Dwi Ristiawan Abdul Manaf, A.Md. Zainul Arifin Dimas Febrian Firmansyah
Kepala Bagian Admisi dan Pemasaran	Marisyah Mahdia Khoirina, S.M., M.M.
Kepala Sub Bagian Pemasaran	Elita Fidiya Nugraheni, S.T., M.Eng., M.T.
Kepala Sub Bagian Admisi	Alifia Yuanika Rahmawati, S.TP.
Staf Bagian Admisi dan Pemasaran	Putri Dwi Oktaviana, S.P. Ludita Woro Indrio, S.T Mochamad Zachy Mubarak Rizalilah Juita Maulidatus Solikhah, S.Ikom
Kepala Bagian Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	Yohanes Indra Riskajaya, S.Kom., M.Kom., MTA, MCE
Kepala Sub Bagian Pengembangan Sistem Informasi	Agung Kresna Murti, S.ST., MTA
Kepala Sub Bagian Pengembangan Pemeliharaan Infrastruktur Teknologi Informasi	
Staf Bagian Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi	Mahbub, S.ST., MTA Nurur Rohmah, S.Kom. Dwi Hasta Adhi Bhirawa, S.Kom. Diana Fitri
Kepala Bagian Pengembangan Sumber Daya Manusia dan Organisasi	Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T.
Kepala Sub Bagian Kepegawaian	Lutfi Nurdiana, S.Sos.
Staf Bagian Pengembangan Sumber Daya Manusia dan Organisasi	Umy Chasanah Noor Rizqi, S.Kom Fadhlin Amalia Arif, S.T.
Kepala Bagian Keuangan	Muhammad Akbar, S.E., M.Acc., Ak.
Kepala Sub Bagian Anggaran dan Akuntansi	Husnunnida Maharani, S.E., M.S.A.
Kepala Sub Bagian Perbendaharaan	Aprilia Setyaningrum, S.Kom
Staf Bagian Keuangan	Arista Febry Pratiwi, S.Si. Sara Fadlillah, S.A. Yoestika Ilhamiyah, S.Ak.
Bagian Koordinasi, Penyusunan, Pelaporan Program Kerja dan Persiapan Akreditasi	Kuntum Khoiro Ummatin, S.T., M.T.
Staf Bagian Koordinasi, Penyusunan, Pelaporan Program Kerja dan Persiapan Akreditasi	Hanifa Fatmaningtyas, S.KM.
Kepala Bagian Kesekretariatan dan Keprotokolan	Dwi Hapsari Kurniasih, S.Si
Kepala Satuan Penjaminan Mutu dan Pengawasan Kinerja	Dr. Erlina Diamastuti, S.E., M.Si., Ak., CA., CSRS., CSRA
Kepala Sub Bagian Satuan Penjaminan Mutu dan Pengawasan Kinerja	Fitri Romadhon, S.A., M.Sc.

						Staf Satuan Penjaminan Mutu dan Pengawasan Kinerja	Adhi Wardana S.E. Dinda Putri Lestari, S.KM.
						Kepala Bagian Kemitraan dan Pengembangan Bisnis	Tyas Ajeng Nastiti, S.T., M.Ds.
						Staf Bagian Kemitraan dan Pengembangan Bisnis	Nur Rachmawati, S.E.
						Kepala Departemen Manajemen	Aditya Narendra Wardhana, S.T., M.SM.
						Kepala Departemen Akuntansi	Alfiana Fitri, S.A., M.A.

JABATAN							NAMA
						Kepala Departemen Ekonomi Syariah	Drs. Muhammad Asyhad, M.Pd.I.
						Kepala Departemen Manajemen Rekayasa	Izzati Winda Murti, S.T., M.T.
						Kepala Departemen Teknik Logistik	Maulin Masyito Putri, S.T., M.T.
						Kepala Departemen Teknik Kimia	Abdul Halim, S.T., M.T., PhD
						Kepala Departemen Teknologi Industri Pertanian	Irvan Adhin Cholilie, S.TP., M.P.
						Kepala Departemen Informatika	Doni Setio Pambudi, S.Kom., M.Kom., MCE
						Kepala Departemen Sistem Informasi	Yogantara Setya Dharmawan, S.Kom., MBusProcessMgt., MCE
						Kepala Departemen Desain Komunikasi Visual	Nova Ridho Sisprasajo, S.Sn., M.Ds.
							Yenny Aryanti Utami, A.P
						Staf Layanan Prodi Bidang Keuangan	Fadhilah Dwiestri Handayani, S.T Dwi Ratna Puspitasari
							Rizky Viviyanti, S.Si.
						Staf Layanan Prodi Bidang Akademik	Intan Giantana, S.Pt Nichmatul Azizah Pratiwi, S.H.G

BAB III

TINJAUAN PUSTAKA

3.1 Videografi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, video merupakan rekaman gambar hidup atau program televisi untuk ditayangkan lewat pesawat televisi, atau dengan kata lain video merupakan tayangan gambar bergerak yang disertai dengan suara. Video sebenarnya berasal dari bahasa Latin, *video-vidi- visum* yang artinya melihat (mempunyai daya penglihatan); dapat melihat. Media video merupakan salah satu jenis media audio visual. Media audio visual adalah media yang mengandalkan indera pendengaran dan indera penglihatan. Media audio visual merupakan salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menyimak. Media ini dapat menambah minat siswa dalam belajar karena siswa dapat menyimak sekaligus melihat gambar.

Erlyana (2021) Videografi adalah media untuk merekam suatu moment/kejadian yang dirangkum dalam sebuah sajian gambar dan suara yang dapat kita nikmati dikemudian hari, baik sebagai sebuah kenangan ataupun sebagai bahan kajian untuk mempelajari apa yang sudah/pernah terjadi

Azhar Arsyad (2011 : 49) menyatakan bahwa video merupakan gambar-gambar dalam frame, di mana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar hidup. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan, bahwa video merupakan salah satu jenis media audio-visual yang dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Kemampuan video melukiskan gambar hidup dan suara memberikan daya tarik tersendiri. Video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.

dapat disimpulkan bahwa video merupakan salah satu jenis media audio-visual dan dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai.

3.2 Jenis – Jenis Video Berdasarkan Tujuan Pembuatannya

3.2.1 video cerita

jenis video ini merupakan video pada dasarnya bertujuan untuk memaparkan sebuah alur cerita. Seperti tayangan televisi (sinetron)

3.2.2 video dokumenter

jenis video yang mempunyai fungsi untuk merekam suatu kejadian yang kita anggap penting untuk di abadikan

3.2.3 video berita

jenis video ini bertujuan untuk menyebarkan berita untuk di ketahui banyak orang, video ini berisi tentang kejadian yang dapat di sebarluaskan.

3.2.4 video presentasi

Video ini mencakup sebuah ide atau gagasan yang ingin disampaikan kepada seseorang atau sebuah kelompok atau organisasi.

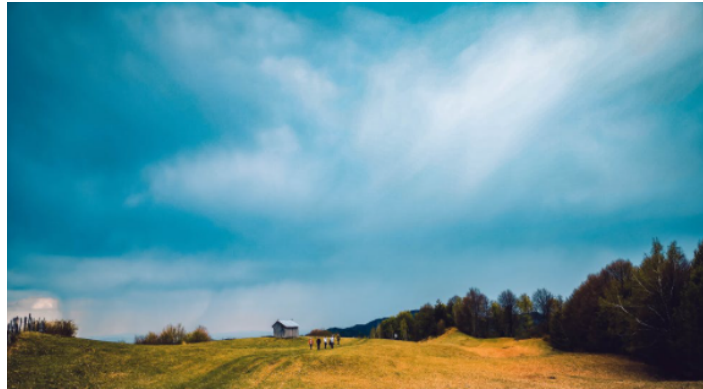
3.2.5 video pembelajaran

Video ini berisikan tentang sebuah materi pembelajaran untuk mempermudah para siswa atau mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar. Video ini juga sangat efektif karena bisa diulang. Jenis video ini sangat membantu siswa atau mahasiswa di karenakan bisa di ulang kembali

3.3 Beberapa Teknik Pengambilan Video

3.3.1 Extreme Wide Shot

Teknik pengambilan video ini sangat pas digunakan untuk menunjukkan sebuah lokasi dimana video tersebut dibuat. Terlebih jika kamu ingin membangun sebuah adegan. Bisa dikatakan teknik satu ini sangat pas diaplikasikan. mengingat sudut pandangnya yang lebar serta ekstrim. teknik pengambilan video satu ini juga kerap digunakan pada film-film kolosal yang melibatkan ribuan subyek. Dengan teknik satu ini, jumlah pasukan dalam jumlah yang besar serta megah bisa digambarkan dengan sempurna.



Gambar 3. 1 Extreme Wide Shot
sumber : www.pexels.com

3.3.2 Wide Shot

video dengan gambar yang memenuhi frame namun ada jarak pada bagian kepala dan kaki, video yang diambil dengan menggunakan teknik wide shoot. Keberadaan jarak tersebut bukan hadir tanpa tujuan. jarak gambar atas dan bawah tersebut sengaja di perlihatkan untuk memberikan kesan visual yang nyaman untuk dilihat.



Gambar 3. 2 Wide Shot
sumber : www.deadline.com

3.3.3 very wide shot

Very Wide Shot kerap disamakan dengan Extreme Wide Shot. Memang secara teknik keduanya menggunakan tipe pengambilan gambar yang sangat luas. Akan tetapi, jika diamati lebih mendalam lagi, jenis tipe shot satu ini memiliki visual yang lebih sempit jika dibandingkan dengan tipe Extreme Wide Shot.



Gambar 3. 3 very Wide Shot
sumber : sakakominfosleman.or.id

3.3.4 mid shot

shot satu ini kerap disebut dengan Medium Shot, sebuah teknik pengambilan video yang menghadirkan beberapa bagian subjek dengan rinci. Jika kamu menggunakan manusia sebagai subjeknya, mulailah shot dari sebatas pinggang hingga atas kepala. shot ini masih memberikan keleluasaan subyek untuk bergerak. shoot ini juga kerap digunakan sebagai permulaan sebelum mengambil gambar. Hal tersebut dilakukan supaya bisa mengekspose reaksi serta emosi subyek secara lebih leluasa.



Gambar 3. 4 very Wide Shot
sumber : yesternight.id

3.3.5 Medium Close Up

mengekspose bagian wajah subyek supaya lebih jelas dan detail. Jenis shot satu ini kerap digunakan untuk mengambil subyek manusia, khususnya pada bagian kepala saja. Teknik ini sangat berguna kalau ingin menampilkan subyek dengan lebih detail. Jika Wide Shot serta Mid Shot lebih menggambarkan fakta serta informasi

secara lebih umum, close up sangat berperan dalam pengambilan gambar secara lebih mendalam. Hasil visual dari teknik satu ini juga mampu mempengaruhi emosi para penonton.



Gambar 3. 5 Medium Close Up
sumber : www.portaldekave.com

3.3.6 Extreme Close Up

Tenik ini Hampir mirip dengan Medium Close Up. Akan tetapi, teknik ini lebih ekstreme lagi dalam menampilkan sebuah objek secara mendetail. Jenis shot satu ini sangat pas digunakan untuk menampilkan detail bagian tertentu seperti bagian mata, telinga serta hidung.



Gambar 3. 6 Extreme Close Up
sumber : www.kelasfotografi.com

3.3.7 noddy shot

Jenis ini merekam sebuah kegiatan wawancara ataupun dialog, teknik Noddy Shot ini sangat pas digunakan. Jenis shot satu ini dimanfaatkan untuk menangkap respons ataupun reaksi dari salah satu subyek ketika salah satu subyek lain sedang berbicara.



Gambar 3. 7 noddy shot
sumber : yesternight.id

3.3.8 Group Shot

shot satu ini menangkap semua obyek di dalam sebuah gambar. maka tidak ada perpindahan gambar antara satu objek dengan objek lainnya, melainkan mengambil semua objek. dilakukan dengan tujuan supaya semua objek bisa nampak jelas ketika sedang memerankan satu adegan tertentu.



Gambar 3. 8 Group Shot
sumber : digital-photography-school.com

3.4 tahapan pengambilan video

3.4.1 pra produksi

Pra produksi adalah salah satu tahap dalam proses pembuatan Video yang pada tahap ini yang dilakukan yaitu persiapan dari pembuatan video, diantaranya, penulisan naskah, menentukan jadwal shooting, mencari lokasi shooting, mencari pemeran, dan juga mempersiapkan apa saja yang dibutuhkan pada saat produksi

3.4.2 produksi

Produksi dimana hal yang dilakukan adalah proses pengambilan gambar atau syuting sesuai dengan naskah. Tahap produksi merupakan tahap ketika proyek multimedia di render kemungkinan terjadi menghadapi masalah-masalah misalnya ketika file grafis lenyap dari server atau lupa mengirim, ketika suara hilang ataupun hard disk mengalami crash. Setelah proses Pra Produksi, proses pengambilan video sesuai harapan dan berjalan dengan baik

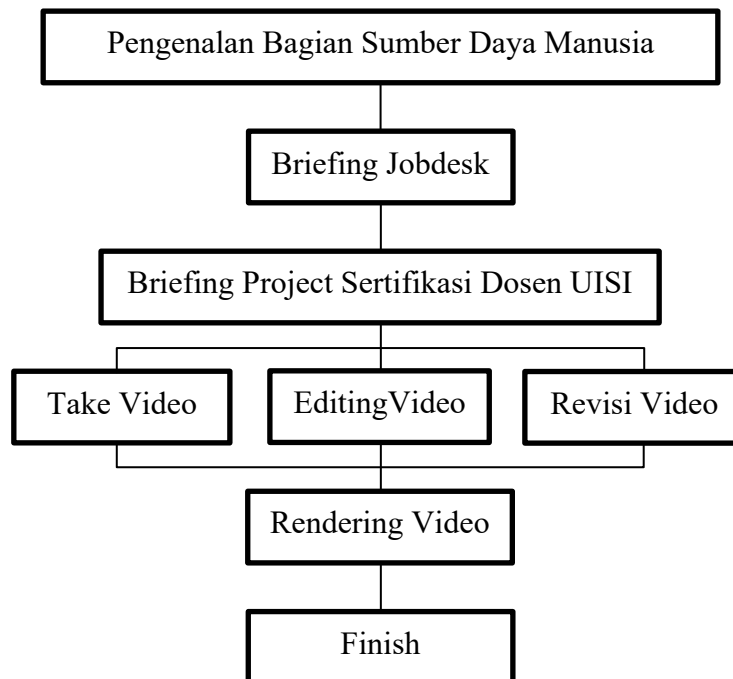
3.4.3 pasca produksi

Setelah proses produksi maka akan dihasilkan footage atau koleksi klip video. Untuk membangun dan menyampaikan cerita, maka harus mengedit dan menyusun klip-klip tersebut dan tentu saja menambahkan visual effects, gambar, title dan soundtrack.

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Skema Proses Kerja Praktik

Tabel 4. 1 Skema proses kerja praktik



4.2 Penjelasan Tugas Unit Kerja

Di Universitas Internasional Semen Indonesia, Bagian Sumber Daya Manusia memiliki tugas sebagai bagian pelatihan dan pemberdayaan SDM UISI. Bagian Sumber Daya Manusia bertanggung jawab atas beberapa hal berikut:

1. Menyusun, mengimplementasikan, memonitor, mengevaluasi, dan mengembangkan sistem pengelolaan sumber daya manusia.
2. Menyusun petunjuk pelaksanaan dan petunjuk teknis pengelolaan sumber daya manusia.
3. Menentukan kebijakan perencanaan kebutuhan sumber daya manusia
4. Melaksanakan kegiatan penerimaan, pengangkatan, penempatan, pengembangan, pembinaan, pemberhentian pegawai.
5. Mengordinasik dan/atau memfasilitasi usaha dan kegiatan peningkatan kualitas sumber daya manusia.

6. Menyusun dan mengordinasikan pelaksanaan sistem evaluasi kinerja.
7. Menyusun perencanaan pengembangan karir.
8. Menyusun sistem reward dan punishment.
9. Menyusun dan memantau implementasi sistem remunerasi dan kesejahteraan berbasis kinerja.
10. Menyediakan dukungan teknis pelaksanaan pembinaan dan tindakan penertiban aparatur.
11. Memelihara dan mengmebnagkan sistem informasi sumber daya manusia yang terintegrasi.
12. Menyusun program dan memantau pelaksanaan kegiatan *Learning and Development Center*.
13. Memantau dan mengevaluasi pelaksanaan administrasi kepegawaian.

4.3 Tugas Utama Kerja Praktik

Tugas utama yang menjadi fokus pengerjaan dalam melakukan kerja praktik yang diberikan Bagian Sumber Daya Manusia di Universitas Internasional Semen Indonesia berupa pembuatan Video Sertifikasi Dosen Universitas Internasional Semen Indonesia.

4.3.1 Video Sertifikasi Dosen

Sertifikasi dosen adalah proses pemberian sertifikat pendidik kepada dosen. Program ini merupakan upaya meningkatkan mutu pendidikan nasional, dan memperbaiki kesejahteraan dosen, dengan mendorong dosen untuk secara berkelanjutan meningkatkan profesionalismenya. Sertifikat pendidik yang diberikan kepada dosen melalui proses sertifikasi adalah bukti formal pengakuan terhadap dosen sebagai tenaga profesional pada jenjang pendidikan tinggi.

Sertifikasi dosen merupakan program yang dijalankan berdasar pada UU nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, UU Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, dan peraturan Pemerintah R.I No. 37 tahun 2009 tentang Dosen dan Peraturan Mendiknas RI Nomor 47 Thun 2009 tentang Sertifikasi Pendidik untuk Dosen. Proses penilaian akhir portofolio dilakukan oleh asesor, yang diusulkan oleh perguruan tinggi penyelenggara sertifikasi dosen

setelah mengikuti pembekalan sertifikasi, dan mendapatkan pengesahan dari Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.

Video Sertifikasi Dosen merupakan salah satu prasyarat memperoleh sertifikat pendidik, dengan demikian Bagian Sumber Daya Manusia Universitas Internasional Semen Indonesia mewakili Universitas Internasional Semen Indonesia mendukung penuh perjuangan dosen untuk mendapatkan sertifikatsi. SDM UISI mendampingi dan membantu dosen UISI memperoleh sertifikat pendidik dengan cara menyediakan SDM untuk membantu membuat video sertifikasi dosen yang baik dan berkualitas.

4.3.1.1 Konsep

Dalam pembuatan video sertifikasi dosen kali ini dan juga video pembelajaran, penulis menerapkan pengambilan gambar gaya anataranya video presentasi dan video pembelajaran. Untuk freming dosen menggunakan teknik medium close up (MCU) di mna model (dosen) menyampaikan secara terperinci tentang keprofesian dosen yang di terapkan selama mengajar dengan pengambilan gambar medium close up dimana model (dosen) tertangkap gambar hanya senagah badan dan cenderung berfokus kepada espresi, wajah, dan pergerakan tangan dosen disaat melakukan presentasi pada akhir sesi maka akan diberikan transisi fade to black menuju video pembelalajaran yang dilakukan secara daring menggunakan aplikasi conference google meet

4.3.1.2 ide kreatif

pembuatan video sertifikasi dosen kali ini penulis menggunakan kamara canon 1200D dengan lensa kit 18 – 55mm, juga dengan bantuan tripot dikarenakan bisa menghasilkan gambar yang stabil ada juga menggunakan mikrofon eksternal yang memper muda para model (dosen) berbicara pengambilan gambar menerapkan pengambilan gambar freming dosen menggunakan teknik medium close up (MCU), dan untuk pengambilan gambar kebanyakan di letakan di dalam perpustakaan supaya mendapatkan background yang bagaus dan juga sesuai konsep untuk video sertifikasi dosen

4.3.1.3 Hasil Akhir Sertifikasi Dosen

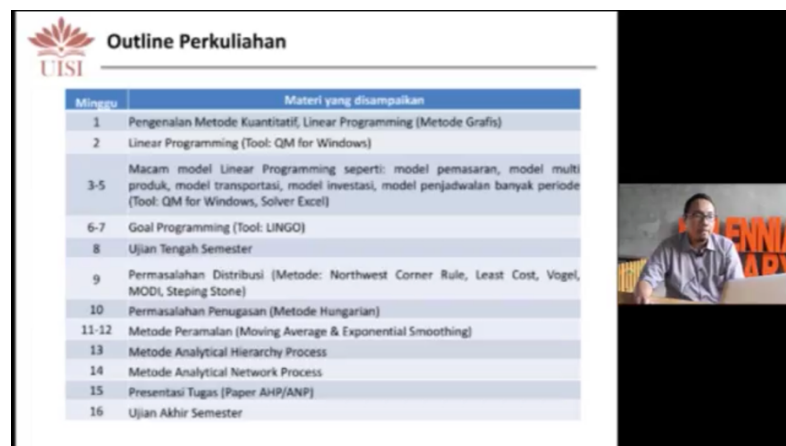


gambar 4.1 screen capture pak faisal

nama : Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T.

program studi : Teknik Logistik

link video : https://drive.google.com/file/d/1VeDIUuk7_cPEX-LtE5XIiy1vkMaGMu/view?usp=drivesdk



gambar 4.2 screen capture pak andika

nama : Andhika Eko Prasetyo, S.T., M.T.

program studi : Manajemen Rekayasa

link video : https://drive.google.com/file/d/1_JZxpDLxi-B50m1MSGq6bHOrOfNeRtLu/view?usp=drivesdk



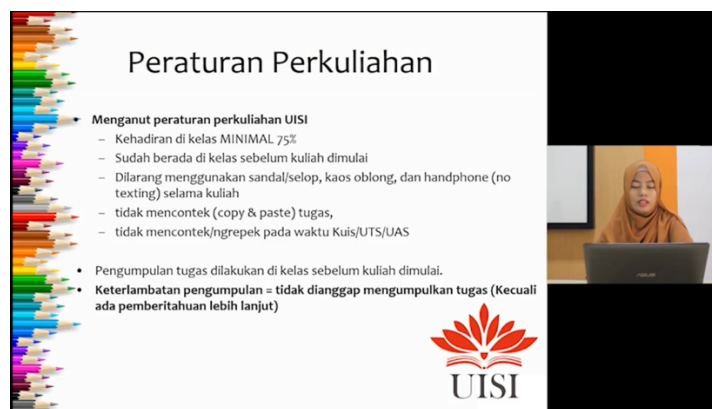
gambar 4.3 screen capture bu ana

nama : Alfiana Fitri, S.A., M.A.

program studi : Akuntansi

link video :

https://drive.google.com/file/d/1_5oBmztKihJyuAFNPWTZJnpg7d1Tcj2H/view?usp=drivesdk



gambar 4.4 screen capture bu nina

nama : Qurrotin A'yunina Maulida Okta Arifianti, S.T., M.S.

program studi : Manajemen Rekayasa

link video :

https://drive.google.com/file/d/1r3J33ONlZg2ehuMc5TFc21JzKj_dQ8pa/view?usp=drivesdk



gambar 4.5 screen capture bu nida

nama : Husnunnida Maharani, S.E., M.S.A.

program studi : Akuntansi

link video :

https://drive.google.com/file/d/1UmF_bTnbHY1tFIQDEoX3e519_ikgKSQ4/view?usp=drivesdk



gambar 4.6 screen capture bu marisya

nama : Marisya Mahdia Khoirina, S.M., M.M.

program studi : Manajemen

link video :

<https://drive.google.com/file/d/1QgzbKnZFIfnLFGMA2UP30qtUkZba9DUW/view?usp=drivesdk>



gambar 4.7 screen capture bu alfina

nama : Alfina, S.M, M.M.

program studi : Manajemen

link video :

https://drive.google.com/file/d/1gzM2JpKEUbe_T_SvIA6K8pBxKemXpo5_/view?usp=sharing



gambar 4.8 screen capture bu kuntum

nama : Kuntum Khoiro Ummatin, S.T., M.T

program studi : Manajemen Rekayasa

link video :

<https://drive.google.com/file/d/1j4gfOfgp0F0wVx3cOGXE6KNWJz6VfdNk/view?usp=sharing>

4.4 Kegiatan Kerja Praktik

Pelaksanaan Kerja Praktik di Bagian Sumber Daya Manusia dibimbing oleh bapak Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T. selaku Kepala Bagian Sumber Daya Manusia Universitas Internasional Semen Indonesia. Penulis diberikan tugas utama sebagai videografer pada video sertifikasi dosen dengan satu teman kerja praktik dengan tugas utama sebagai video editor. Dalam pelaksanaannya, kerja praktik ini berlangsung selama 2 bulan, terhitung dari 01 September hingga 31 Oktober 2021. Berikut rincian kegiatan selama kerja praktik berlangsung:

1. Pengenalan Bagian Sumber Daya Manusia
2. Briefing Jobdesk dan Project Sertifikasi Dosen
3. Produksi dan Editing Video
4. Pengumpulan data terkait kebutuhan laporan
5. Penulisan Laporan

4.5 Jadwal Kerja Praktik

Tabel 4. 2 Jadwal Kerja Praktik

Kegiatan	September 2021																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30		
Pengenalan Bagian Sumber Daya Manusia dan Organisasi																								
Briefing Jobdesk																								
Briefing Project Sertifikasi Dosen UISI																								
Penentuan jadwal produksi video																								
Perancangan konsep video																								
Produksi video																								
Editing video																								
Revisi video																								

Kegiatan	Oktober 2021																																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30	31															
Editing video																																						
Revisi video																																						
Produksi video pembelajaran																																						
Rendering Final																																						
Briefing Project Awarding Dosen UISI																																						
Pengumpulan Data dan Referensi Project Awarding																																						
Pembuatan dan Pengajuan Konsep Awarding																																						
Penutupan Kerja Praktik																																						

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kerja praktik merupakan mata kuliah wajib pada program studi Desain Komunikasi Visual (DKV) yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan gambaran dan pengalaman di dunia kerja. Dalam pelaksanaan program Kerja praktik, Penulis bekerja bagian Sumber Daya Manusia di Universitas Internasional Semen Indonesia, yang bertugas sebagai videografer.

Dari kerja praktik ini, penulis mendapat banyak sekali ilmu yang didapatkan, mulai dari disiplin bekerja, professional dalam pekerjaan, dan bertanggung jawab. Tidak hanya itu, penulis juga lebih memahami cara kerja proses dalam sebuah pekerjaan yang lebih professional. Dari cara tersebut, penulis dapat membuat kesimpulan proses cara kerja untuk mendapatkan suatu hasil video yang baik sebagai berikut:

1. Diskusi awal tentang konsep
2. Pematangan konsep
3. Tahap asistensi konsep
4. Pembuatan sketsa dan konsep video
5. Pengambilan video
6. Asistensi
7. Revisi dan finishing video

5.2 Saran

Kerja praktik sangatlah berguna bagi mahasiswa untuk belajar cara kerja di dunia kerja yang lebih professional. Sangat membantu mahasiswa untuk menerapkan ilmu yang telah didapatkan di kampus, mahasiswa juga dapat merasakan bekerja sesuai dengan ilmu atau bidangnya masing-masing.

DAFTAR PUSTAKA

Dewi Karina F. 2014. LAPORAN PRODUKSI FILM PENDEK “TENGSIN...”. SURAKARTA

<https://uisi.ac.id/read/profil-uisi>


Erlyana, Hansen. 2021. PELATIHAN FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI SECARA VIRTUAL DALAM PENINGKATAN KEMAMPUAN DIRI PADA PANDEMIC COVID-19.

<https://sakakominfosleman.or.id/2021/02/15/13-jenis-teknik-pengambilan-video-yang-wajib-diketahui>

Bonafix. 2011. VIDEOGRAFI: KAMERA DAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR. Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tanda Diterima Kerja Praktik



UNIVERSITAS INTERNASIONAL
SEMEN INDONESIA

SURAT KETERANGAN
Nomor : 102B/KI-0/03-01.02.04/09.22

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T
Jabatan : Kepala Bagian Pengembangan SDMO
Institusi : Universitas Internasional Semen Indonesia


Dengan ini kami menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Nuzul Akhsanul Inam
NIM : 3031810030
Program Studi : Desain Komunikasi Visual


Telah diterima dan akan melaksanakan Kerja Praktek di Laboratorium Audio Visual Universitas Internasional Semen Indonesia pada tanggal 1 September s.d. 31 Oktober 2021.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gresik, 1 September 2021
Universitas Internasional Semen Indonesia



Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T.
Kepala Bagian Pengembangan SDMO



Kompleks PT. Semen Indonesia, Jl. Veteran, Gresik 61122.
Telp : (031) 3985482; (031) 3981732 ext.3661,3662; Fax : (031) 3985481
Website : www.uisi.ac.id; email : info@uisi.ac.id

Lampiran 2. Surat Tanda Selesai Kerja Praktik



SURAT KETERANGAN

Nomor : 18/KI-02/03-01.02.04/01.22

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T
Jabatan : Kepala Bagian Pengembangan SDMO
Institusi : Universitas Internasional Semen Indonesia

Dengan ini kami menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

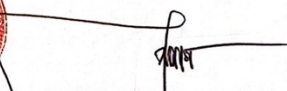
Nama : Nuzul Akhsanul Inam
NIM : 3031810030
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan kegiatan Kerja Praktek di Laboratorium Audio Visual Universitas Internasional Semen Indonesia pada tanggal 1 September s.d. 31 Oktober 2021.
Selama kegiatan Kerja Praktek tersebut tidak pernah melanggar peraturan yang berlaku dan telah melaksanakan tugasnya dengan baik.


Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gresik, 25 Januari 2022
Universitas Internasional Semen Indonesia




Muhammad Faisal Ibrahim, S.T., M.T.
Kepala Bagian Pengembangan SDMO

Lampiran 3. Absensi Harian Kerja Praktik



UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA
 Kompleks PT Semen Indonesia (Persero) Tbk.
 Jl. Veteran, Gresik Jawa Timur 61122
 Telp: (031) 3985482, (031) 3981732 ext. 3662 Fax: (031) 3985481

LEMBAR KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama : Nuzul Akhsanul In'am
 NIM : 3031810030
 Judul Kerja Praktik : Penerapan Ilmu Desain Komunikasi Visual "Videografi" Pada Pembuatan Video Sertifikasi Dosen Universitas Internasional Semen Indonesia

No.	Tanggal	Kegiatan	TTD Pelaksana	TTD Pembimbing Lapangan
1	01/09/2021	Pengenalan Bagian Sumber Daya Manusia		
2	02/09/2021	Briefing JOBDESK		
3	03/09/2021	Briefing project sertifikasi dosen UISI		
4	04/09/2021	LIBUR		
5	05/09/2021	LIBUR		
6	06/09/2021	Penentuan jadwal take video sertifikasi dosen UISI		
7	07/09/2021	Perancangan konsep video sertifikasi dosen UISI		
8	08/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Pak Faisal"		
9	09/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Pak Faisal"		
10	10/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Pak Faisal"		
11	11/09/2021	LIBUR		
12	12/09/2021	LIBUR		
13	13/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Marisya"		
		Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Nina"		
		Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Ana"		
14	14/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Nida"		
15	15/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Kuntum"		
16	16/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Marisya"		
17	17/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Nina"		
18	18/09/2021	LIBUR		
19	19/09/2021	LIBUR		
20	20/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Pak Andhika"		
21	21/09/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Pak Faisal"		
22	22/09/2021	Take video "Sertifikasi Dosen : Bu Alfina"		
23	23/09/2021	Take ulang video "Sertifikasi Dosen : Pak Andhika"		
24	24/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Ana"		
25	25/09/2021	LIBUR		
26	26/09/2021	LIBUR		
27	27/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Nida"		
28	28/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Kuntum"		
29	29/09/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Bu Marisya"		
30	30/09/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Bu Alfina"		
31	01/10/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Bu Nina"		
32	02/10/2021	LIBUR		
33	03/10/2021	LIBUR		
34	04/10/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Bu Ana"		
35	05/10/2021	Editing video "Sertifikasi Dosen : Pak Andhika"		
36	06/10/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Bu Nida"		
37	07/10/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Bu Kuntum"		
38	08/10/2021	Revisi video "Sertifikasi Dosen : Pak Andhika"		
39	09/10/2021	LIBUR		

Lampiran 4. Dokumentasi Kerja Praktik







