

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Kerangka Pemikiran.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.2 Novel Grafis.....	9
2.3 Perancangan Novel Grafis.....	13
2.4 Ilustrasi.....	18
2.5 Storytelling.....	19
2.5.1 Penceritaan Visual (<i>Visual Storytelling</i>)	20
2.6 Publikasi.....	25
2.7 Promosi.....	26
2.7.1 Tujuan Promosi.....	26
2.8 Kajian Mengenai Sejarah.....	27
2.9 Generasi Z.....	27
2.10 STP (<i>Segmentasi, Targeting, Positioning</i>).....	29
2.11 Penelitian Terdahulu.....	30

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Unit Penelitian.....	33
3.3 Pra Desain: Metode Pengumpulan Data.....	34
3.4 Pra Desain: Metode Analisis Data.....	36
3.5 Desain: Metode Perancangan.....	37
3.6 Post Desain: Prototyping.....	38
3.7 Kerangka Penelitian.....	39
BAB 4 DATA DAN PERANCANGAN.....	40
4.1 Pengumpulan Data.....	40
4.2 Analisis Data.....	41
4.2.1 Reduksi dan Penyajian Data.....	41
4.2.1.1 Soekarno Center.....	41
4.2.1.2 Kisah Soekarno di Mojokerto.....	42
4.2.1.3 Minat Generasi Z Terhadap Komik.....	43
4.2.1.4 Dokumentasi.....	44
4.2.2 Penarikan Kesimpulan Analisis Data.....	46
4.3 Perancangan.....	47
4.3.1 <i>Ideation/Concept</i>	47
4.3.2 <i>Plot</i>	57
4.3.3 <i>Script</i>	63
4.3.4 <i>Art Production</i>	70
4.3.5.1 <i>Line Art</i>	71
4.3.5.2 <i>Coloring</i>	72
4.3.5.3 Chapter Soekarno Center Mojokerto.....	92
4.3.5.4 Halaman Sampul.....	95
4.3.5 <i>Editorial</i>	96
4.3.6 <i>Printing</i>	96
4.3.6.1 Media Pendukung.....	97
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran.....	99

DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	106
BIODATA PENULIS.....	111

