

# IMPLEMENTASI KERJA TIM PADA OM ULTRAS INDONESIA- GRESIK

Nama : Bella Fitria Ananda  
NIM : 1011810014  
Pembimbing : Mirza Dwinanda Ilmawan, S.E., M.M.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menyimpulkan bagaimana perkembangan serta pola kerjasama tim yang dibangun oleh OM Ultras Indonesia sehingga bisa bertahan selama bertahun-tahun serta berusaha untuk memahami fenomena budaya yang mencerminkan pengetahuan dan sistem makna yang membimbing kehidupan kelompok budaya. Pendekatan penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Data tersebut dianalisis melalui pengumpulan data, validasi, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini diangkat dari fenomena yang terjadi di kalangan industri musik panggung lokal yang telah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat khususnya di Jawa Timur yang belum menunjukkan konsistennya karena industri pada bidang ini mengalami pasang surut. Lokasi penelitian di *basecamp* Ultras Indonesia serta melakukan pengumpulan data pada saat Ultras Indonesia tampil di tengah masyarakat. Informan dalam penelitian ini adalah kelompok atasan Ultras Indonesia, kelompok bawahan Ultras Indonesia, serta pihak independen organisasi musik panggung. Hasil dalam penelitian ini mengungkapkan bahwa peran kerjasama tim yang solid dapat memberikan andil besar dalam industri musik panggung OM Ultras Indonesia. Dari sekian banyaknya grup musik panggung di Jawa Timur, khususnya di kota Gresik. OM Ultras Indonesia adalah salah satu grup musik panggung yang menerapkan pola kerja tim yang solid dan mampu mempertahankan timnya selama bertahun-tahun sampai dengan saat ini.

**Kata Kunci:** Kerjasama Tim, Budaya Organisasi, Grup Musik panggung, OM Ultras Indonesia.

## **IMPLEMENTATION OF TEAM WORK AT OM ULTRAS INDONESIA - GRESIK**

Name : Bella Fitria Ananda  
Student ID Number :1011810014  
Advisor : Mirza Dwinanda Ilmawan, S.E., M.M.

### **ABSTRACT**

*This study aims to conclude how the development and patterns of teamwork built by OM Ultras Indonesia have survived for many years and seek to understand cultural phenomena that reflect knowledge and systems of meaning that guide the lives of cultural groups. The research approach uses descriptive qualitative methods. Collecting data using observation, interviews and documentation. The data is analyzed through data collection, validation, data reduction, data presentation and drawing conclusions. This research is lifted from the phenomenon that occurs in the local stage music industry which has become part of people's lives, especially in East Java, which has not shown consistency because the industry in this field has experienced ups and downs. The location research at the Ultras Indonesia basecamp and collects data when Ultras Indonesia appears in society. The informants in this study were the superior group of Indonesian Ultras, the subordinate group of Indonesian Ultras, as well as independent stage music organizations. The results of this study reveal that the role of solid teamwork can make a big contribution to the stage music industry of OM Ultras Indonesia. Many stage music groups in East Java, especially in Gresik. OM Ultras Indonesia is one of the stage music groups that applies a solid teamwork pattern and able to maintain team for many years until now.*

**Keywords:** *Teamwork, Organizational Culture, Stage Music Group, OM Ultras Indonesia*