

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prasetyo. (2011). Buku Putih Produksi Film Pendek - Bikin Film Itu Gampang !! In N. Yektiningsih (Ed.), *Bengkel Sinema Indonesia* (Issue December). BeNngkel SiNema. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2221732>
- Anggidesialamia, H. (2020). Upaya Meningkatkan Minat Baca Melalui Review Konten Cerita Rakyat Pada Aplikasi Youtube. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 3(2), 75–82. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v3i2.3779>
- Badan Siber dan Sandi Negara. (2022). *Laporan Tahunan Monitoring Keamanan Siber 2021*. <https://cloud.bssn.go.id/s/Lyw8E4LxwNiJoNw>
- Bezaleel, M., & Felicia. (2021). Perancangan Film Pendek Berjudul Si Ayu Sebagai Media Sosialisasi Dampak Psikologis Body Shaming Bagi Remaja Putri. *Jurnal Bahasa Rupa*, 4(2), 101–112. <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v4i2.697>
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Edrisy, I. F. (2019). *PENGANTAR HUKUM SIBER* (Kamilatun (ed.)). Sai Wawai Publishing.
- Fitriani, Y. (2021). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi atau Pembelajaran Digital. *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research*, 5(4), 1006–1013. <https://doi.org/10.52362/jisamar.v5i4.609>
- Halim, B., & Yulius, Y. (2020). Hubungan Peletakan Kamera (Angle) dalam Iklan Berbentuk Video. *JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA*, 5(1), 18–24. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i1.959>
- Hidayanto, S., & Rifaldi Akbar, M. (2022). Webinar Manajemen Privasi dan Keamanan Digital di Era Internet untuk Gen Z di SMP Islam Al Azhar 9

- Kemang Pratama Bekasi, Jawa Barat. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 15–28. <http://lonsuit.unismuhluwuk.ac.id/monsuan/article/view/1135/639>
- Huda, I. A. (2020). Irkham Abdaul Huda, Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Terhadap Kualitas Pembelajaran Di Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol2No1, 2020:hal121. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 121–125.
- Islamy, I. T., Agatha, S. T., Ameron, R., Fuad, B. H., & Rakhmawati, N. A. (2018). PENTINGNYA MEMAHAMI PENERAPAN PRIVASI DI ERA TEKNOLOGI INFORMASI Imam. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Pendidikan*, 11(2), 305.
- Karolina, C. M., Maryani, E., & Sjachro, D. W. (2020). Implikasi genre film dan pemahaman penonton film tuna netra di “Bioskop Harewos.” *ProTVF*, 4(1), 123. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v4i1.25035>
- Noor, F., Maryam, S., & Pro, F. (2018). Sinematografi Sebagai Upaya Peningkatan Promosi Pariwisata Di Kampung Nde, Jawa Barat. *32 Ikraith-Abdimas*, 1(2), 32–38.
- Nugraini, S. H. (2021). Perancangan Film Pendek “Simbah” sebagai Media Pembelajaran pada Mata Kuliah Audio Visual. *Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(2), 401–410. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v7i2.5074>
- Pakpahan, A. P., Heing, B. D. W., Pane, C. G. G., Purba, A. R., Pujabramantya, A., & Nastiti, P. (2021). Edukasi Kepada Siswa Sma Negeri 1 Mimika Untuk Mengatasi Ancaman Media Online Pada Data Pribadi. *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi Dan Sistem Informasi*, 1(2), 412–418. <https://doi.org/10.24002/konstelasi.v1i2.4166>
- Pangestu, R. (2019). Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 4(4), 159–165. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v4i4.796>
- Parulian, S., Pratiwi, D. A., & Cahya Yustina, M. (2021). Ancaman dan Solusi Serangan Siber di Indonesia. *Telecommunications, Networks, Electronics, and*

- Computer Technologies*, 1(2), 85–92.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/TELNECT/article/view/40866>
- Prakosa, G. (2008). *Film pinggiran: Antologi film pendek, film eksperimental, dan film dokumenter*. Yayasan Seni Visual Indonesia & Koperasi Sinematografi IKJ.
- Prasetyo, R. A., & Wahyurini, O. D. (2016). Perancangan Kempen Bijak Memilih Kosmetik Untuk Wanita Usia 20-25 Tahun. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5(2), 2337–3520.
- Priscyllia, F. (2019). Perlindungan Privasi Data Pribadi dalam Perspektif Perbandingan Hukum. *Jatiswara*, 34(3), 1–5.
<https://doi.org/10.29303/jatiswara.v34i3.218>
- Rusman. (2013). Belajar dan Pembelajaran berbasis Komputer: mengembangkan profesionalisme guru abad 21. *Bandung: Alfabeta*.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). Metode riset untuk desain komunikasi visual. In *Andi*.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. ALFABETA.
- T. Situmeang, S. M. (2020). *CYBER LAW* (1st ed.). CV.Cakra.
- Triratnawati, A., Hidayah, S., & Lazuardi, E. (2022). 'Menjadi Pelajar Cakap Digital': Proyek Bersama Webinar dan Sosialisasi Kecerdasan Digital di Madrasah Muallimat Muhammadiyah Yogyakarta. *Bakti Budaya*, 5(1), 10–24.
<https://doi.org/10.22146/bakti.4040>
- Wantoro. (2013). Penggunaan Warna Biru pada Desain Website Studi Kasus: Website Facebook, Unikom & Barack Obama. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 11(2), 188–193.
- Yuhana, A. N., & Aminy, F. A. (2019). Optimalisasi Peran Guru Pendidikan Agama Islam Sebagai Konselor dalam Mengatasi Masalah Belajar Siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 7(1), 79.
<https://doi.org/10.36667/jppi.v7i1.357>

Yusuf DM, M., Agustiantia, M., & Zulaiha, S. (2022a). Analisis Kejahatan Hacking Sebagai Bentuk Cyber Crime Dalam Sistem Hukum yang berlaku di Indonesia. *Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 3029–3034.

Yusuf DM, M., Agustiantia, M., & Zulaiha, S. (2022b). Tindak Pidana Kejahatan Pemalsuan data (Data Forgery) dalam Bentuk Kejahatan Siber (Cyber Crime) MOHD. *Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 6636–6640.

