

**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER TENTANG SEJARAH DAN
PERKAMBANGAN PERKAMPUNGAN ASING DI KOTA LAMA
GRESIK**

Nama Mahasiswa : Achmad Rifa'i
NIM : 3031910002
Dosen Pembimbing : Muhammad Nasrulloh, S.T., M.T.

ABSTRAK

Pada tahun 2020, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mencatat 1.239 karya budaya sebagai warisan budaya Indonesia, meliputi seni pertunjukan, adat istiadat, arsitektur, pengetahuan alam, kerajinan, dan perayaan. Warisan budaya memiliki nilai sejarah, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Namun, banyak budaya daerah terlupakan dan hilang karena tidak dijaga dengan baik, jarang dikenal oleh masyarakat, dan terpengaruh oleh perkembangan zaman. Sejak abad ke-16, Kota Gresik sebagai kota pelabuhan besar menarik pedagang asing dari berbagai negara, membentuk perkampungan asing seperti Kampung Arab dan Kampung Pecinan. Solusi untuk memperkenalkan sejarah perkampungan asing di Kota Lama Gresik adalah melalui media video/film sebagai media pembelajaran yang efektif. Penelitian menggunakan pendekatan ekspository, tematis, dan direct cinema untuk menyampaikan pesan dengan jelas dan mendalam. Metode kualitatif digunakan dengan wawancara, observasi, dan kuesioner sebagai landasan acuan penelitian. Rancangan video dokumenter diharapkan dapat mengedukasi masyarakat Gresik tentang warisan budaya yang tak ternilai di Kota Lama Gresik, mendorong kesadaran dalam melestarikan keanekaragaman budaya dan sejarah.

Kata Kunci : *Video Dokumenter, Perkampungan Asing, Pelestarian Sejarah*

***DESIGN OF A DOCUMENTARY VIDEO ABOUT THE HISTORY AND
DEVELOPMENT OF FOREIGN VILLAGES IN THE OLD CITY OF
GRESIK***

Student Name : Achmad Rifa'i

Student Identity Number : 3031910002

Mentor : Muhammad Nasrulloh, S.T., M.T.

ABSTRACT

In 2020, the Ministry of Education and Culture recorded 1,239 cultural works as the cultural heritage of Indonesia, encompassing performing arts, customs and traditions, architecture, natural knowledge, crafts, and celebrations. Cultural heritage holds historical, scientific, technological, and artistic value. However, many local cultures have been forgotten and lost due to lack of preservation, limited awareness among the community, and the influence of modernization. Since the 16th century, Gresik, being the fourth largest port city in Java, attracted foreign traders from Arab, China, and European countries, leading to the establishment of foreign settlements known as Kampung Arab and Kampung Pecinan. To introduce the history of these foreign settlements in Kota Lama Gresik, a video/film medium is chosen as an effective educational tool due to its wide reach and impact. The research adopts an expository, thematic, and direct cinema approach to deliver a clear and comprehensive message. Utilizing qualitative methods, including interviews, observations, and questionnaires, the study aims to educate the people of Gresik about the invaluable cultural heritage in Kota Lama Gresik and promote awareness in preserving cultural diversity and history.

Keywords: *Video Documentary, Foreign Settlements, Historical Preservation*