

DAFTAR PUSTAKA

- Almaas Yanaayuri, S., & Putu Suhada Agung, I. (2022). Suhada A : Color Grading sebagai Pembangun Mood pada Setting Waktu dalam. *Web Series*, 5(1).
- Arie Atwa Magriyanti, & Hendri Rasminto. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang. *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123–132.
<https://doi.org/10.51903/pixel.v13i2.322>
- Fadhillah, M. R., Mindara, G. P., & Novianti, F. (2017). Produksi Video Promosi Produk Mekari dan Video After Movie Jurnal Partner Awards and Dinner di PT Mid Solusi Nusantara. *Jurnal Sains Terapan*, 7(1), 70–84.
<https://doi.org/10.29244/jstsv.7.1.70-84>
- Hahury, R. M. S. (2022). Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(121), 3–4.
- Jonatan, S., Yudani, H. D., Visual, D. K., Humaniora, F., & Petra, U. K. (1903). *Analisa Penggunaan LUT Warna Pada Project Video Pre-Wedding Abstrak Pendahuluan Landasan Teori Metode Penelitian*. 121.
- Ramli, R., Studi Pendidikan Agama Islam, P., Muhammadiyah Parepare Jl Jed Ahmad Yani Km, U., Parepare Sulawesi Selatan Fatmala, K., & Parepare Sulawesi Selatan, K. (2021). *EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA FILM DOKUMENTER TERHADAP PENINGKATAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS VII PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMAISLAM DI SMPN 2 TAPALANG BARAT The Effectiveness Of Using Documentary Film Media On Increasing Learning Outcomes Fo*. X(September), 39–54.
- Tanesia, C. Y. (2017). *Penentuan Skema Warna Pada Klip Video Musik Adaptasi Lagu dan Lirik Berdasarkan Psikologi Warna (Studi Kasus : “ Tentang Masa Depan / Satu Dua Langkah ”)*. 565–572.

- Thanissaro, P. N., & Kulupana, S. (2015). Buddhist teen worldview: Some normative background for health professionals. *Contemporary Buddhism*, 16(1), 28–42. <https://doi.org/10.1080/14639947.2015.1006801>
- Widyatama, U. (n.d.). *PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER PURWAKARTA ISTIMEWA*. 16–23.
- Arsyad. (2017). Bab II kajian teori. *BAB 2 Kajian Teori, 1*, 16–72.
- Borman, R. I., & Purwanto, Y. (2019). Implementasi Multimedia Development Life Cycle pada Pengembangan Game Edukasi. *Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika*, 5(2), 119–124.
- Engel. (2014). Subjek dan Metode Penelitian. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 42–62.
- Muhammad Zulfikar Bachtiar. (2016). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. In *Perancangan Program Acara Televisi Feature Eps. Suling Gamelan Yogyakarta*.
- Ramadhan, R. (2021). Unsur Sinematografi untuk Mendukung Ketegangan dalam Film Sasmita Narendra. *Nirmana*, 20(1), 9–16. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.9-16>
- Romadonah, E. S., & Maharani, I. N. (2019). Motions Graphic Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Utile*, V, 115–122.
- S Sandita. (2019). Makna Pesan Melalui Teknik Kamera. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Siahaan, A. U., & Kardewa, M. D. (2017). Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silancang Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Integrasi*, 9(1), 28. <https://doi.org/10.30871/ji.v9i1.278>
- Simatupang, A. R., & Nafisah, S. (2020). Analisis Proses Pada Senayan Library Information Management System (SLIMS) Cendana Berbasis Data Flow Diagram (DFD) Di Perpustakaan Universitas Kristen Duta Wicana

- Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 5(1), 1–15.
<http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/jipi/article/view/7217/3279>.
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 57. <https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.122>
- Sugiyono. (2018). BAB III Objek dan Metode Penelitian. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(147), 1689–1699.
- Wibowo, A., Prasetya, H. Y., Andri, D., & Pratama, A. (2015). Analisis Korelasi Warna Terhadap Aperture, ISO dan Shutter Speed (Exposure Triangle) Kamera Digital Single Lens Reflex. *Jurnal Integrasi*, 130(2), 130–135.
- Wibowo, E., Popi Romika, D., & Cut Ryana, M. (2017). Perancangan Video Profile Sebagai Penunjang Media Informasi Dan Promosi Pada Sma Cirta Islami Tangerang. *Seminar Nasional Teknologi Informasi Dan Multimedia 2017*, 61–66.
- Jarwanto, E. (2019). *Gresik Punya Sejarah*. Gresik: Yayasan Mataseger.

