

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Batasan Masalah .....	7
1.6 Kerangka Pemikiran .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	10
2.1 Perancangan .....	10
2.2 Sinematografi .....	11
2.2.1 Pengertian Sinematografi .....	11
2.2.2 Jenis Pengambilan Gambar .....	12
2.2.3 Teknik Pergerakan Kamera .....	14
2.2.4 Pengaturan Pada Kamera .....	15
2.2.5 Tahap Produksi Film/Video .....	17
2.2.6 Film / Video Dokumenter .....	18
2.3 Motion Graphic .....	19
2.3.1 Gerakan Efektif Motion Graphic .....	20
2.5 Color Grading .....	23
2.5.1 Dasar Color Grading .....	24

2.5.2 Teknik Dalam Color Grading.....	25
2.6 Perkampungan Asing Gresik .....	27
2.6.1 Kampung Arab.....	27
2.6.2 Kampung Pecinan .....	28
2.7 Penelitian Terdahulu .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Unit Analisis .....	32
3.2.1 Objek Penelitian.....	32
3.2.2 Subjek Penelitian.....	33
3.2.3 Lokasi Penelitian.....	33
3.3 Metode Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4.1 Observasi.....	33
3.4.2 Wawancara.....	34
3.4.3 Kuesioner .....	34
3.5 Instrumen Penelitian.....	34
3.6 Kerangka Penelitian .....	36
<b>BAB IV DATA DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 Penyajian Data .....	37
4.1.1 Hasil Observasi .....	37
4.1.2 Hasil Wawancara .....	38
4.1.3 Hasil Kuesioner .....	45
4.1.4 Hasil Analisa Data.....	50
4.2 Perancangan Konsep Kreatif.....	51
4.2.1 Konsep Kreatif Verbal .....	51
4.2.1.1 Tema.....	51
4.2.1.2 Alur Cerita.....	51
4.2.1.3 Judul Video .....	53
4.2.1.4 Narasi Visual.....	53
4.2.1.5 Latar Video.....	56
4.2.1.6 Storyline .....	57
4.2.1.7 Naskah Voice Over .....	65

4.2.2 Konsep Kreatif Visual .....	71
4.2.2.1 Color Grading .....	71
4.3 Post Produksi .....	75
4.3.1 Editing Offline .....	75
4.3.2 Editing Online .....	77
4.4 Publikasi Video Dokumenter Dengan Platfrom Youtube .....	80
4.5 Media Pendukung .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran .....	87
Daftar Pustaka .....	88
Lampiran .....	94
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>101</b>

