

**PERANCANGAN DESAIN *SIGN SYSTEM*
SEBAGAI MEDIA NAVIGASI BAGI PENGUNJUNG
DI AREA DIKLAT PT PETROKIMIA GRESIK**

Nama Mahasiswa : Niken Vanessa
NIM : 3031910028
Dosen Pembimbing : Roostikasari Nugraheni, S.Hum., M.Med.Kom

ABSTRAK

PT Petrokimia Gresik merupakan perusahaan agroindustri yang memproduksi pupuk dan bahan kimia guna mendukung peningkatan bahan pangan nasional. Perusahaan ini memiliki beberapa pabrik besar dan gedung kantor. Kantor unit kerja Pendidikan dan Pelatihan atau Diklat Petrokimia Gresik berada di Jl. Prof. Dr. Moh. Yamin, Gresik. Pengunjung di area tersebut mengalami kesulitan dalam menemukan lokasi ruangan yang dituju karena penerapan sistem tanda sebagai navigator tidak berfungsi optimal. Beberapa permasalahan yang ditemukan berdasarkan pengumpulan data peneliti yaitu tidak adanya peta lokasi di tempat, informasi *signage* yang sulit dideteksi, tidak adanya keselarasan dan karakter tanda serta penempatannya yang kurang strategis. Maka perancangan desain *sign system* perlu diolah kembali untuk memudahkan aktivitas dan mobilitas pengunjung di Diklat. Perancangan menggunakan model proses desain oleh Chris Calori dan Vanden-Eynden dalam bukunya *Signage and Wayfinding Design*.

Kata Kunci : Diklat, *Sign System*, *Signage*

***SIGN SYSTEM DESIGN AS A NAVIGATION MEDIA
FOR VISITORS IN DIKLAT PT PETROKIMIA GRESIK***

Student's Name : Niken Vanessa
Student Identity Number : 3031910028
Mentor : Roostikasari Nugraheni, S.Hum., M.Med.Kom

ABSTRACT

PT Petrokimia Gresik is an agroindustrial company that produces fertilizers and chemicals to support the improvement of the nation's food resources. The company has several large factories and office buildings. The office of the Education and Training or Diklat Petrokimia Gresik is located on Jl. Prof. Dr. Moh. Yamin, Gresik. Visitors in the area face difficulties in finding their intended room locations due to the ineffective implementation of the sign system as a navigator. Several issues were identified based on the researcher's data collection, such as the absence of location maps on-site, hard-to-detect signage information, lack of coherence and character in the signs, and their placement being less strategic. Therefore, a redesign of the sign system is necessary to facilitate the activities and mobility of visitors at the Diklat. The design will be based on the design process model by Chris Calori and Vanden-Eynden in their book, Signage and Wayfinding Design.

Keywords : Diklat, Sign System, Signage