

DAFTAR ISI

COVER	1
HALAMAN JUDUL.....	2
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR HASIL FINAL DETEKSI PLAGIASI SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Batasan Penelitian	10
1.6 Kerangka Pemikiran	11
BAB 2 KAJIAN TEORI	12
2.1 Kabupaten Gresik	12
2.2 Kecamatan Bungah.....	13
2.2.1 Sejarah Kecamatan Bungah	13
2.2.2 Kondisi Geografis Wilayah kecamatan Bungah	14
2.2.3 Kondisi fisik dasar	14
2.2.4 Kependudukan.....	15
2.2.5 Penggunaan lahan.....	15
2.3 Desa Bedanten	15
2.3.1 Sejarah Besa Bedanten.....	15
2.3.2 Letak Geografis wilayah desa Bedanten	16
2.3.3 Data Demografis desa Bedanten	18

2.3.4	Potensi Pariwisata sejarah dan budaya.....	18
2.3.5	Karakteristik Masyarakat	21
2.4	Teori Branding	21
2.4.1	City Branding	21
2.4.2	Teori City Branding Mike Moser.....	24
2.4.3	Succes Story Desa Wisata.....	25
2.4.4	Warna	28
2.4.5	Tipografi.....	34
2.5	Pariwisata dan Budaya	39
2.6	Daya Saing	40
2.7	Penelitian terdahulu	40
BAB 3	METODE PENELITIAN.....	42
3.1	Jenis Penelitian.....	42
3.2	Lokasi Subjek dan Objek Penelitian	42
3.3	Metode Penelitian.....	43
3.4	Teknik pengumpulan data	43
3.4.1	Aspek Pembuat / Stakeholder Internal.....	43
3.4.2	Aspek Pemirsa / Stakeholder Eksternal	44
3.4.3	Aspek Imaji	45
3.5	Instrumen Penelitian.....	45
3.7	Bagan Penelitian.....	46
3.8	Bagan Perancangan	47
BAB 4	PAPARAN DATA DAN PERANCANGAN.....	48
4.1	Paparan Data	48
4.1.1	Data Aspek Pembuat	48
4.1.2	Data Aspek Pemirsa	57
4.1.3	Aspek Imaji	60
4.2	Perancangan	69
4.2.1	Menciptakan Nilai Merek Inti	69
4.2.2	Menciptakan Pesan Merek Inti.....	70
4.2.3	Menentukan Kepribadian Merek	75
4.2.4	Menciptakan Icon Merek	77
4.2.5	Aplikasi Merek.....	84

4.3 Luaran City Branding.....	93
4.3.1.Luaran Utama.....	93
4.3.2 Luaran Pendukung	93
BAB 5 PENUTUP	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN :.....	100

