

**PERANCANGAN VIDEO EDUKASI KESENIAN MUSIK REBANA DI
DESA BUNGAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
BERKARAKTER PADA ANAK USIA 12-15 TAHUN**

Nama Mahasiswa : Moh Zinedine Zidane

NIM : 3031910021

Dosen Pembimbing : Damara Alif Pradipta, S.Pd., M.Sn.

ABSTRAK

Kesenian musik rebana memiliki daya tarik yang populer di masyarakat. Seperti di Desa Bungah Kabupaten Gresik yang mana cukup terkenal dengan salah satu pusat kegiatan kesenian rebana tersebut meliputi pembuatan, pendistribusian, serta cara memainkannya. Adanya Kesenian Rebana di Desa Bungah diatas adalah contoh nyata dari warisan budaya leluhur yang hidup dan terus berkembang dalam masyarakat Indonesia sampai saat ini. Kesenian rebana memiliki beberapa nilai-nilai karakter yang tidak kalah penting untuk bisa diterapkan di kehidupan sehari-hari khususnya bagi anak-anak yang masih dalam proses tahap belajar, seperti pada usia 12 – 15 Tahun. Untuk itu platform video edukasi tentang kesenian musik rebana ini hadir, sebagai media pembelajaran pendidikan yang berkarakter. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif, Pendekatan ini akan membantu dalam memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang minat dan kebutuhan anak-anak terkait seni musik rebana. Metode kualitatif yang digunakan disini terbagi menjadi tiga tahap utama, yaitu Pra Produksi, Produksi, dan Evaluasi. Yang mana diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan kuesioner yang nantinya akan dikumpulkan. Diharapkan dengan adanya rancangan video edukasi kesenian musik rebana ini dapat meningkatkan nilai-nilai pendidikan berkarakter sehingga dapat memberikan contoh karakter yang baik pada setiap individunya.

Kata Kunci : *Video Edukasi, Kesenian Rebana, Pendidikan Berkarakter*

**DESIGN OF EDUCATIONAL VIDEO ON THE ART OF TAMBOURINE
MUSIC IN BUNGAH VILLAGE AS A LEARNING MEDIA FOR
CHARACTER EDUCATION FOR CHILDREN AGED 12-15 YEARS**

Student Name : Moh Zinedine Zidane

Student ID Number : 3031910021

Mentor : Damara Alif Pradipta, S.Pd., M.Sn.

ABSTRACT

The art of tambourine music has a popular appeal in society. Like in Bungah Village, Gresik Regency, which is quite famous for being one of the centers for tambourine art activities including making, distributing and how to play them. There is Tambourine Art in Bungah Village above a real example of ancestral cultural heritage that lives and continues to develop in Indonesian society to this day. Tambourine art has several character values that are no less important to be able to apply in everyday life, especially for children who are still in the learning process, such as those aged 12-15 years. For this reason, this educational video platform about the art of tambourine music is here, as an educational learning medium with character. This research uses a descriptive approach. This approach will help in gaining more understanding in depth about children's interests and needs regarding the art of tambourine music. The qualitative method used here is divided into three main stages, namely Pre-Production, Production, and Evaluation. Which is obtained from the results of observations, interviews and questionnaires which will later be collected. It is hoped that this educational video design for the art of tambourine music can increase the values of character education so that it can provide an example of good character for each individual.

Keywords : Educational Video, Tambourine Art, Character Education