

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, K. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Agnew Palmer W, A. S. (1996). *Multimedia In The Classroom*. New York: Simon & Schuster Company. .
- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Andriani, S., & Azis, C. (2016). *Pengaruh Penerapan Media Film Dokumenter* .
- Aziz, F. A. (2017). *Color Grading, Teknik Mengubah Suasana Dalam Film*. Meium.com.
- Banoe, P. (2007). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bill, N. (2001). . *Introduction to Documentary*. USA: Indiana University Press.
- Bonafix , N. (2011). VIDEOGRAFI KAMERA DAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR.
- Cheppy, R. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Christian Pangihutan Sitorus, B. R. ( 2019). *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi , Volume 4 Nomor 2., PENERAPAN ANGLE CAMERA DALAM VIDEOGRAFI* , 138.
- Fachruddin, A. (2012). *DASAR-DASAR PRODUKSI TELEVISI: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Groub.
- Hendrik, & Deli. (2021). *Perancangan Video Dokumenter Makanan Tradisional China* .
- Hidayat, H. N. (2021). *KECAMATAN BUNGAH DALAM ANGKA*. Gresik: BPS Kab. Gresik.
- KUNTJARANINGRA. (2000). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ladjamudin., A.-B. B. (2013). *Analisis dan Desain Sistem Informasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lexy J. Moleong, M. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi serba ada serba makna*. Jakarta: Kencana.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. .

- Mulyanto, A. (2009). *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nawawi, M. H. (1991). *Instrumen penelitian bidang sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Notoatmodjo. (2003). *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Piliang, Y. A. (2008). *Multiplisitas dan diferensi: Redefinisi desain, teknologi dan humanitas*. Jalsutra.
- Riyana, C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of Innovations*. New York: Free Press.
- Rohidi, T. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. Bandung: STISI Press.
- Smaldino, S. E. (2008). *Instructional Technology and Media for Learning*. Upper Saddle : Pearson.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suliha, U. ( 2002). *Pendidikan Kesehatan*. Jakarta: EGC.
- Sutrisno Hadi, M. (2015). *Metodologi Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Takari, M., Harahap, F. D., Fadlin, Naiborhu, T., Netriroza, A., & Dewi, H. (2008). *masyarakat kesenian di indonesia*. Medan: studia kultura.
- Tirtawirya, P. A. (1984). *kritik sastra : sebuah antologi*. Flores: Nusa Indah.
- Zainar, W. Z. (2019). PENGARUH TEKNIK VIDEO EDUKASI TERHADAP HARGA DIRI SISWA. *Jurnal Penelitian Transformasi Pengembangan Pendidikan Non-Formal Informal*, Vol. 5 No. 2.