

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1Latar Belakang.....	1
1.2Rumusan Masalah	3
1.3Batasan Masalah.....	3
1.4Tujuan Penelitian.....	3
1.5Manfaat Penelitian.....	3
1.6Kerangka Penelitian.....	4
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	6
2.1Definisi Judul.....	6
2.2Teori-Teori	6
2.2.1 Perancangan Pameran	7
2.2.2 Museum	14
2.3Copywriting.....	19
2.4Wayang.....	22
2.5Pameran Digital dan Artsteps.....	24
2.6Poster	25
2.7Penelitian Sebelumnya	28
2.8Museum Gubug Wayang	30

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	47
3.1 Metode Penelitian.....	47
3.2 Pengumpulan Data.....	47
3.2.1 Pengumpulan Data Primer.....	48
3.2.1 Pengumpulan Data Sekunder	49
3.3 Sistematika Perancangan	51
 BAB 4 TAHAPAN DESAIN	54
4.1 Skema Tahapan Desain	54
4.2 Alternatif Konsep 1	55
4.3 Alternatif Konsep 2	67
4.4 Alternatif Konsep 3	75
4.5 Alternatif Konsep 4	82
4.6 Alternatif Konsep 5	89
 BAB 5 DESAIN AKHIR	97
5.1 Desain Akhir.....	97
5.2 Visual Konsep Ma Hyang Ing Nuswantara	98
5.2.2 Penyajian Karya.....	102
5.2.3 Tampilan Poster.....	122
5.2.4 Tampilan <i>Dummy</i> Pameran	125
 BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN.....	129
6.1 Kesimpulan.....	129
6.2 Saran	130
 DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	1313
BIODATA PENULIS	141