

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Kerangka Pemikiran	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Definisi Judul.....	8
2.2 Teori-Teori.....	9
2.2.1 Perancangan	10
2.2.2 Multimedia	10
2.2.2.1 Jenis Multimedia	11
2.2.2.2 Penggunaan Multimedia.....	11
2.2.2.3 Multimedia Interaktif.....	12
2.2.2.4 Sifat Multimedia Interaktif	12
2.2.3 Audio Visual	13

2.2.3.1 Jenis-Jenis Audio Visual	13
2.2.3.2 Ciri-ciri Audio Visual.....	14
2.2.3.3 Fungsi Audio Visual.....	14
2.2.3.4 Manfaat Audio Visual	15
2.2.4 Buku Digital	15
2.2.4.1 Buku Cerita Bergambar Anak-anak	16
2.2.5 <i>Smartphone</i>	16
2.2.5.1 Sistem Operasi pada <i>Smarthphone</i>	16
2.2.5.2 Sistem Operasi Android	17
2.2.5.3 Aplikasi pada <i>Smartphone</i>	18
2.2.6 <i>User Interface</i>	19
2.2.6.1 Hal-hal dalam Membangun <i>User Interface</i>	19
2.2.6.2 Desain <i>User Interface</i> untuk Anak-anak	20
2.2.7 Perundungan.....	20
2.2.7.1 Bentuk Perilaku Perundungan	22
2.2.7.2 Karakteristik Anak-anak yang Mengalami Perundungan	23
2.2.7.3 Akibat Perilaku Perundungan.....	24
2.2.7.4 Upaya Menangani Perilaku Perundungan	24
2.2.8 Anak Sekolah Dasar.....	28
2.2.8.1 Pengertian Anak	28
2.2.8.2 Kebutuhan Dasar Anak	28
2.2.8.3 Anak Sekolah Dasar	28
2.2.8.4 Karakteristik Anak Sekolah Dasar	29
2.2.8.5 Teori Perkembangan Anak Usia 9-12 Tahun	30
2.2.9 Kecamatan Gresik	32
2.2.9.1 Pendidikan Sekolah Dasar di Kecamatan Gresik	34
2.3 Desain Komunikasi Visual	36
2.3.1 Unsur-Unsur Desain.....	37
2.3.1.1 Garis	37
2.3.1.2 Bentuk	38
2.3.1.3 Warna	39

2.3.1.4 Ilustrasi	40
2.3.1.5 Tipografi	41
2.3.2 Ilustrasi	41
2.3.2.1 Fungsi Ilustrasi	42
2.3.2.2 Jenis Ilustrasi	42
2.3.2.4 Ilustrasi Kartun	46
2.3.3 Bagian-bagian Tipografi	47
2.3.3.1 Tipografi Yang Digunakan.....	48
2.3.4 Karakteristik Warna	48
2.3.4.1 Warna Yang Digunakan	51
2.4 Penelitian Sebelumnya.....	51
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	55
3.1 Metode Penelitian	55
3.2 Unit Analisis	55
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	55
3.2.2 Objek Penelitian	56
3.2.3 Subjek Penelitian.....	56
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.3.1 Observasi.....	57
3.3.2 Wawancara.....	57
3.3.3 Dokumentasi	57
3.3.4 Kuesioner	58
3.3.5 Studi Literatur	58
3.4 Teknik Analisis Data	58
3.4.1 Pengolahan Data.....	58
3.4.2 Model atau Penyajian Data	59
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	59
3.5 Bagan Penelitian	60
3.6 Bagan Perancangan.....	61
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Data	62

4.1.1 Hasil Observasi	62
4.1.2 Hasil Wawancara	67
4.1.3 Hasil Dokumentasi	70
4.1.4 Hasil Kuesioner	75
4.2 Analisis Data.....	81
4.2.1 Pengolahan Data.....	81
4.2.3 Kesimpulan Hasil Analisis Data	84
4.3 Segmentasi, Targeting, Positioning (STP).....	86
4.3.1 Segmentasi.....	86
4.3.2 Target.....	87
4.3.3 Positioning.....	87
4.4 Analisis SWOT	88
4.5 Perancangan Kreatif.....	90
4.5.1 Ide dan Konsep.....	90
4.5.2 Tujuan Kreatif	90
4.5.3 Strategi Kreatif	91
4.6 Perancangan Media Utama	91
4.6.1 Tampilan <i>Interface</i> Aplikasi	109
4.6.1.1 Tahap Sketsa Tampilan	109
4.6.1.2 Tahap Desain Tampilan.....	126
4.7 Perancangan Media Pendukung.....	158
4.8 Unjuk Hasil Perancangan Akhir	164
4.9 Panduan Penggunaan Media Utama Untuk Guru	169
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	170
5.1 Kesimpulan	170
5.2 Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	172
LAMPIRAN	176